

Przedmiot: Folklorystyka

Prowadzący: dr Monika Milewska

Liczba godzin: 30

Semestr: zimowy

Cel zajęć:

Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi pojęciami związanymi z folklorem; przybliżenie niektórych elementów folkloru tradycyjnego i współczesnego.

Sposób zaliczenia:

Zaliczenie na ocenę.

Formy zaliczenia:

Kolokwium pisemne w formie testu z pytaniami otwartymi obejmujące problematykę poruszaną na zajęciach oraz sprawdzające znajomość literatury przedmiotu.

Podstawowe kryteria oceny:

Kolokwium ustne (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG) – 100%.

Sposób weryfikacji efektów kształcenia

zakładany efekt uczenia się	Kolokwium ustne
K_W03	+
K_W06	+
K_U08	+
K_U09	+
K_K01	+
K_K10	+
K_K12	+

Treść zajęć:

W ramach wykładów wyjaśnione zostaną takie terminy, jak: folklor, folklorizm, folklorystyka. Omówione zostaną cechy i funkcje folkloru oraz jego systematyka. Szerzej prezentowane będą następujące zagadnienia związane z folklorem tradycyjnym: bajka ludowa i próby jej systematyzacji; rola istot demonicznych w życiu polskiej wsi; diabeł w kulturze ludowej; ludowa meteorologia; obrzędy i tradycje polskiej wsi, ze szczególnym uwzględnieniem okresu Godów. Omówione też zostaną szczegółowo niektóre rodzaje folkloru współczesnego: legendy miejskie, dowcipy, przesady, folklor polityczny i strajkowy.

Literatura:

Julian Krzyżanowski, *W świecie bajki ludowej*, Warszawa 1980; ss. 27-89, 115-164;

Leonard J. Pełka, *Polska demonologia ludowa*, Warszawa 1987;

Joanna i Ryszard Tomicczy, *Drzewo życia. Ludowa wizja świata i człowieka*, LSW 1975;

Violetta Krawczyk-Wasilewska, *Współczesna wiedza o folklorze*, Warszawa 1986, ss. 7-58;

Dionizjusz Czubała, *Współczesne legendy miejskie*, Katowice 1993, ss. 36-58, 125-138;

Jan Mirosław Kasjan, *Nad Seretem i nad Skrwą. Studia i szkice folklorystyczne*, Toruń 2000, ss.114-129;

Słownik etnologiczny, hasła: Folklor, Folklorystyka, Folklorizm.