

Tytuł naukowy, imię i nazwisko	dr Aleksandra Paprot-Wielopolska
Dane kontaktowe	e-mail: aleksandra.paprot-wielopolska@ug.edu.pl
Zainteresowania badawcze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regionalizm i ruch regionalny</li> <li>- aktywność społeczności lokalnych</li> <li>- antropologia tożsamości i pamięci</li> <li>- antropologia Ziemi Zachodnich i Północnych</li> <li>- niematerialne dziedzictwo kulturowe</li> <li>- mniejszości narodowe i etniczne w Polsce</li> </ul>
Najważniejsze publikacje	<p><b>Książki autorskie</b></p> <p>Paprot-Wielopolska A., 2018, <i>Żuławy i Powiśle. Kreowanie tożsamości lokalnych i regionalnych po 1989 roku</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.</p> <p>Paprot A., 2016, <i>Niematerialne dziedzictwo kulturowe wsi wielkopolskiej, t. 3: Powiat gnieźnieński, Atlas niematerialnego dziedzictwa kulturowego wsi wielkopolskiej</i>, Szreniawa: Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie.</p> <p>Paprot A. [z: Brzezińska A.W., Tymochowicz M.], 2015, <i>Klocki, snutki, perebory, Tradycyjne rękodzieło wobec wyzwań współczesności</i>, Seria: Atlas Polskich Strojów Ludowych, z. spec., t. 44, Wrocław: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze.</p> <p>Paprot A., 2012, <i>Stara Kościelnica. Dzieje żuławskiej wsi</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.</p> <p><b>Redakcja naukowa</b></p> <p>Paprot-Wielopolska A., [z: Brzezińska A.W., Tymochowicz M.], 2020, <i>(Re)konstruowane stroje ludowe jako znak manifestowania tożsamości lokalnej</i>, Seria: Atlas Polskich Strojów Ludowych, t. 49, Wrocław: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze.</p>

Paprot-Wielopolska A., [z: Brzezińska A.W., Tymochowicz M.], 2018, *Współczesna problematyka badań nad strojami ludowymi*, Seria: Atlas Polskich Strojów Ludowych, z. spec., t. 48, Wrocław: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze.

Paprot-Wielopolska A., [z: Kluba J., Szajda M., Zubowski P.], *Wieś na Ziemiach Zachodnich i Północnych po 1945 r. Ciągłość czy zmiana?*, Wrocław: Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”.

Ks. Łęga W., 2018, *Ziemia malborska. Kultura ludowa*, wstęp, oprac. i red. wydania uwspółcześnionego: A. Paprot-Wielopolska, K. Zdziennicki, Gdynia: Wydawnictwo Region.

Paprot A. [z: Linda-Grycza K., Buliński T.], 2016, *Wielokulturowe Pomorze. Ukraińcy i ich dziedzictwo kulturowe na Żuławach i Powiślu*, Gdańsk–Nowy Dwór Gdański: Stowarzyszenie „Kochamy Żuławy”.

„Barbarzyńca. Pismo Antropologiczne”, z. Lokalność, 2014, nr 1(20).

**Artykuły autorskie w czasopismach ogólnopolskich i regionalnych oraz w monografiach zbiorowych. Wybrane z nich:**

Paprot-Wielopolska A., 2021, *Post-war agriculture in Żuławy versus changes in the region's cultural and social landscape in source materials, diaries and farmers' narratives*, „Wieś i Rolnictwo”, nr 1 (190), s.13-36.

Paprot-Wielopolska A., 2020, „*My też chcemy mieć swoje tradycje*”. *Metody badań, definiowanie i praktykowanie niematerialnego dziedzictwa kulturowego na Ziemiach Zachodnich i Północnych*, „Lud”, vol. 104, s.75-99.

Paprot-Wielopolska A., 2018 (oprac. relacji), *Franciszek Komasa „A [...] jak przyszły żniwa, to już byłem panem sytuacji”*. *Powojenne rolnictwo na Kielecczyźnie i Żuławach we wspomnieniach mieszkańca wsi Stogi na Żuławach*, „Wrocławski Rocznik Historii Mówionej”, nr 8.

Paprot-Wielopolska A., 2018, *Social and Institutional Construction of Regional Borders in the Western and Northern Lands – on the Example of Żuławy and Powiśle*, „Politeja”, nr 53, s. 304–334.

Paprot-Wielopolska A., 2017, *Zastosowanie metod mieszanych we współczesnych badaniach na Ziemiach Zachodnich i Północnych – przykład Żuław i Powiśla*, „Opuscula Sociologica”, nr 2, s. 35–49.

Paprot-Wielopolska A., 2017, *The current intangible cultural heritage of Warmia – remained, preserved or created? Report from the field study in Lidzbark County*, w: *Warmio, quo vadis?*, red. E. Bugowska, A. Jarzębska, Elbląg: Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu, s. 106–168.

Paprot A., 2016, *Swoi czy nadal obcy? Działania na rzecz promocji menonitów w oczach współczesnych mieszkańców Żuław i Powiśla*, w: *Olędrzy osadnicy znad Wisły. Sąsiedzi bliscy i obcy*, red. A. Pabian, M. Targowski, Toruń: Fundacja Ośrodek Inicjatyw Społecznych ANRO, s. 139–156.

Paprot A., 2016, *Lokalne samorzady a problem dziedzictwa kulturowego Żuław*, w: *Re-wizje regionalne. Współczesne problemy dziedzictwa kulturowego*, red. M. Sacha, A. Wierucka, Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 19–31.

Paprot A., 2016, *Modne narracje o przeszłości. O polityce pamięci na Żuławach i Powiślu*, w: *Kulturowe konteksty pamięci Pomorzan. Materiały z XIII Konferencji Kaszubsko-Pomorskiej*, red. C. Obracht-Prondzyński, Słupsk– Gdańsk: Muzeum Środkowego Pomorza w Słupsku, Instytut Kaszubski w Gdańsku, s. 204-217.

Paprot A., 2014, *O tradycji podkoziółka we wsi Jarząbkowo w powiecie gnieźnieńskim*, „Przegląd Wielkopolski”, nr 1, s. 23–32.

Paprot A., 2013, *Niematerialne dziedzictwo kulturowe w regionach o przerwanej ciągłości kulturowej (przykład Żuław i Powiśla)*, w: *Niematerialne dziedzictwo kulturowe: źródła – wartości – ochrona*, red. J. Adamowski, K. Smyk, Lublin–Warszawa: Wydawnictwo UMCS, Narodowy Instytut

Dziedzictwa, s. 317–328.

Paprot A., 2013, *Jak to jest z tym rękodziełem? Czyli o problematyce badań dotyczących pereborów i snutki golińskiej realizowanych przez Polskie Towarzystwo Ludoznawcze*, „Twórczość Ludowa”, nr 30–4, s. 8–11.

Paprot A., 2013, *Can the folk dress of Żuławy be considered traditional?*, in: *Folk dress as a cultural phenomenon*, Atlas of Polish Folk Costume (Special Issue), red. A.W. Brzezińska, M. Tymochowicz, z. spec., t. 39, Wrocław: Polish Ethnological Society, s. 79–88.