

Nazwa przedmiotu				Kod ECTS		
Warsztaty etnologiczne Splisgart				brak		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot						
Zakład Etnologii						
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)						
dr Jacek Splisgart						
Studia						
wydział	kierunek	stopień	tryb	specjalność	specjalizacja	semestr
Wydział Historyczny	Etnologia	drugiego stopnia	stacjonarne	wszystkie	wszystkie	3
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin				Liczba punktów ECTS		
Formy zajęć				6		
Ćw. audytoryjne						
Sposób realizacji zajęć						
zajęcia w sali dydaktycznej						
Liczba godzin						
Ćw. audytoryjne: 30 godz.						
Cykl dydaktyczny						
2014/2015 zimowy						
Status przedmiotu			Język wykładowy			
fakultatywny (do wyboru)			polski			
Metody dydaktyczne			Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne			
<ul style="list-style-type: none"> - Nauka pisma i języka japońskiego - ćwiczenia audytoryjne - praca w grupach 			Sposób zaliczenia			
			Zaliczenie na ocenę			
			Formy zaliczenia			
			<ul style="list-style-type: none"> - czynne uczestnictwo w zajęciach wykonanie zadanych prac pisemnych - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej 			
			Podstawowe kryteria oceny			
			wykonanie zadanych prac, uczestnictwo w zajęciach.			
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi						
A. Wymagania formalne						
brak						
B. Wymagania wstępne						
brak						
Cele kształcenia						
Celem zajęć jest zapoznanie studentów etnologii z podstawami języka japońskiego oraz metodami jego interpretacji.						
Treści programowe						
<ul style="list-style-type: none"> Pismo japońskie - hiragana. Pismo japońskie - katakana. Pismo japońskie - kanji. Wybrane zagadnienia gramatyczne. Interpretacja kultury japońskiej poprzez język. 						
Wykaz literatury						
<ul style="list-style-type: none"> Adachi K. „Słownik minimum japońsko-polski, polsko-japoński“, Warszawa 1982 Huszczka R. i in. „Gramatyka japońska“, Warszawa 1998 Ikushima M. i in. „Praktyczny kurs gramatyki języka japońskiego. Wybór ćwiczeń“, Poznań 1999 Nowak B. „Słownik znaków japońskich“, Warszawa 1995 Podręcznik przygotowany przez Tokyo University of Foreign Studies „Shokyu nihongo“, Tokyo 2005 						

Efekty uczenia się	Wiedza				
<p>H2A_W01 Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej</p> <p>H2_W03 Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów</p> <p>H2A_W07 Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów.</p> <p>H2A_U02 Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów</p> <p>H2A_U04 Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych</p> <p>H2A_U05 Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym</p> <p>H2A_U06 Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań</p> <p>H2A_U07 Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach</p> <p>H2A_U08 Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami w języku polskim i obcym, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach</p> <p>H2A_U09 Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym, uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów</p> <p>H2A_U10 Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin</p> <p>H2A_U11 Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla</p>	<p>K_W01 Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej</p> <p>K_W03 Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej</p> <p>K_W08 Zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa</p> <p>K_W09 Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania wytworów kulturowych powstałych w różnych kręgach kulturowych</p> <tr> <th data-bbox="695 521 1543 560">Umiejętności</th> <td data-bbox="695 560 1543 1809"> <p>K_U01 Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować wiedzę przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania i analizowania informacji z wykorzystaniem różnych źródeł zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy</p> <p>K_U02 Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej</p> <p>K_U05 Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych</p> <p>K_U06 Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym</p> <p>K_U07 Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań</p> <p>K_U08 Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach</p> <p>K_U09 Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie pogłębione zagadnienia właściwe dla etnologii i antropologii kulturowej w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i/lub obcym</p> <p>K_U10 Komunikuje się w języku polskim i/lub obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla etnologii i antropologii kulturowej</p> <p>K_U11 Tłumaczy z języka obcego na polski teksty specjalistyczne o średniozaawansowanym poziomie trudności</p> <p>K_U12 Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych typów prac pisemnych o średniozaawansowanym i zaawansowanym poziomie trudności w języku polskim i/lub obcym</p> <p>K_U13 Posiada pogłębioną umiejętność redagowania i opatrywania przypisami przygotowanych samodzielnie tekstów, a także redagowania i komentowania tekstów źródłowych przygotowanych w języku polskim</p> <p>K_U14 Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i/lub obcym w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik komunikacyjnych</p> <p>K_U15 Ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</p> </td> </tr> <tr> <th data-bbox="695 1809 1543 1848">Kompetencje społeczne (postawy)</th> <td data-bbox="695 1848 1543 2125"> <p>K_K01 Ma świadomość zakresu swojej wiedzy etnologicznej, powiązania jej z wiedzą z zakresu innych dyscyplin humanistycznych i społecznych oraz umiejętności fachowych, a także potrzebę ciągłego dążenia do rozwoju kompetencji w zakresie ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych</p> <p>K_K02 Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne funkcje</p> <p>K_K03 Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach, jest gotowy przyjmować w nich różne role, w tym rolę przywódcy, jest zdolny do porozumiewania się ze specjalistami oraz niespecjalistami w sytuacjach</p> </td> </tr>	Umiejętności	<p>K_U01 Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować wiedzę przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania i analizowania informacji z wykorzystaniem różnych źródeł zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy</p> <p>K_U02 Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej</p> <p>K_U05 Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych</p> <p>K_U06 Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym</p> <p>K_U07 Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań</p> <p>K_U08 Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach</p> <p>K_U09 Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie pogłębione zagadnienia właściwe dla etnologii i antropologii kulturowej w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i/lub obcym</p> <p>K_U10 Komunikuje się w języku polskim i/lub obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla etnologii i antropologii kulturowej</p> <p>K_U11 Tłumaczy z języka obcego na polski teksty specjalistyczne o średniozaawansowanym poziomie trudności</p> <p>K_U12 Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych typów prac pisemnych o średniozaawansowanym i zaawansowanym poziomie trudności w języku polskim i/lub obcym</p> <p>K_U13 Posiada pogłębioną umiejętność redagowania i opatrywania przypisami przygotowanych samodzielnie tekstów, a także redagowania i komentowania tekstów źródłowych przygotowanych w języku polskim</p> <p>K_U14 Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i/lub obcym w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik komunikacyjnych</p> <p>K_U15 Ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</p>	Kompetencje społeczne (postawy)	<p>K_K01 Ma świadomość zakresu swojej wiedzy etnologicznej, powiązania jej z wiedzą z zakresu innych dyscyplin humanistycznych i społecznych oraz umiejętności fachowych, a także potrzebę ciągłego dążenia do rozwoju kompetencji w zakresie ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych</p> <p>K_K02 Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne funkcje</p> <p>K_K03 Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach, jest gotowy przyjmować w nich różne role, w tym rolę przywódcy, jest zdolny do porozumiewania się ze specjalistami oraz niespecjalistami w sytuacjach</p>
Umiejętności	<p>K_U01 Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować wiedzę przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania i analizowania informacji z wykorzystaniem różnych źródeł zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy</p> <p>K_U02 Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej</p> <p>K_U05 Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych</p> <p>K_U06 Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym</p> <p>K_U07 Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań</p> <p>K_U08 Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach</p> <p>K_U09 Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie pogłębione zagadnienia właściwe dla etnologii i antropologii kulturowej w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i/lub obcym</p> <p>K_U10 Komunikuje się w języku polskim i/lub obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla etnologii i antropologii kulturowej</p> <p>K_U11 Tłumaczy z języka obcego na polski teksty specjalistyczne o średniozaawansowanym poziomie trudności</p> <p>K_U12 Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych typów prac pisemnych o średniozaawansowanym i zaawansowanym poziomie trudności w języku polskim i/lub obcym</p> <p>K_U13 Posiada pogłębioną umiejętność redagowania i opatrywania przypisami przygotowanych samodzielnie tekstów, a także redagowania i komentowania tekstów źródłowych przygotowanych w języku polskim</p> <p>K_U14 Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i/lub obcym w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik komunikacyjnych</p> <p>K_U15 Ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</p>				
Kompetencje społeczne (postawy)	<p>K_K01 Ma świadomość zakresu swojej wiedzy etnologicznej, powiązania jej z wiedzą z zakresu innych dyscyplin humanistycznych i społecznych oraz umiejętności fachowych, a także potrzebę ciągłego dążenia do rozwoju kompetencji w zakresie ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych</p> <p>K_K02 Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne funkcje</p> <p>K_K03 Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach, jest gotowy przyjmować w nich różne role, w tym rolę przywódcy, jest zdolny do porozumiewania się ze specjalistami oraz niespecjalistami w sytuacjach</p>				

<p>poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</p> <p>H2A_K01 Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób</p> <p>H2A_K02 Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne funkcje</p> <p>H2A_K03 Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</p> <p>H2A_K04 Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p> <p>H1A_K05 Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy</p>	<p>profesjonalnych</p> <p>K_K04 Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</p> <p>K_K05 Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K06 Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p> <p>K_K07 Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego</p> <p>K_K08 Wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur, realizuje w tym zakresie projekty samodzielne lub grupowe, nawiązuje kontakty z instytucjami kultury</p>
<p>Kontakt</p>	

DRUK PROÓBNY