

**KAPITAŁ LUDZKI**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIProjekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego**UNIA EUROPEJSKA**
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wykład humanistyczny. Islam w Polsce. Życie i kultura mniejszości muzułmańskich i okółmuzułmańskich w Polsce.		brak	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Historii Najnowszej Powszechnej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Historyczny	Etnologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Zbigniew Landowski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład			
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Wykład: 30 godz.			
Cykl dydaktyczny			
2014/2015 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - wykład - wykład konwersatoryjny - wykład problemowy - wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> •aktywność na zajęciach •frekwencja na zajęciach (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności) 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		obecność, test	
Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia			
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
brak			
B. Wymagania wstępne			
brak			
Cele kształcenia			
Zapoznanie studentów z aktualnym stanem badań oraz wiedzą w zakresie problematyki kulturowej i społecznej dotyczącej muzułmanów w Polsce – Tatarów, Karaimów polskich, imigrantów-muzułmanów, w tym ich genezy, dziejów oraz dorobku kultury. Szkic obyczajowości i życia codziennego typowych przedstawicieli tych mniejszości, portret dnia obecnego. Wskazanie na aktualne metody badawcze oraz charakterystyka źródeł dla prowadzonej dziedziny badań. Zaprezentowanie możliwych współczesnych kierunków badawczych, zakreślenie ram badań i postulatów badawczych na przyszłość.			

Treści programowe Muzułmanie polscy. Wprowadzenie. 2 h Tatarzy polscy. Geneza etniczna i ich dzieje. Najwybitniejsze postaci. 6 h Tatarzy polscy. Życie i kultura: dorobek kultury materialnej i niematerialnej. 2 h Tatarzy polscy. Życie i kultura: życie codzienne i świąteczne. 4 h Karaimi i karaimizm. Karaimi polscy i karaimi. „karaimi” – geneza i odrębności etniczne, konfesyjne i inne. Najwybitniejsze postaci „karaimów”. Kwestia Krymu. Karaimi polscy. Geneza etniczna i ich dzieje. Najwybitniejsze postaci Karaimów polskich. 6 h Dorobek kultury materialnej i niematerialnej Karaimów polskich. Życie codzienne Karaimów polskich. Dzień dzisiejszy Karaimów polskich. 4 h Muzułmanie – imigranci w Polsce. Pochodzenie, skupiska, obyczajowość. Dzień dzisiejszy, działalność społeczno-kulturowa. Dorobek kultury materialnej i niematerialnej. 6 h	
Wykaz literatury LITERATURA OBOWIĄZKOWA: 1. Pelczyński G., Karaimi Polscy, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Poznań, 2004. 2. Warmińska K., Tatarzy polscy. Tożsamość religijna i etniczna, Kraków, 1999. 3. Parzymies A. [red.], Muzułmanie w Europie, Warszawa, 2005. LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA: 1. Rumpel A., Religie w Polsce, Księży Młyn, 2009. 2. Szyszman Sz., Karaimizm. Historia i doktryna, Bitik, 2005. 3. Borawski P., Dubiński A., Tatarzy Polscy, dzieje, obrzędy, legendy, tradycje, Warszawa, 1986. 4. Mniejszości narodowe i religijne w Europie Środkowo-Wschodniej w świetle statystyk XIX i XX wieku, Lublin, 1995.	
Efekty kształcenia (obszarowe i kierunkowe) H2A_W01. Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej. H2A_W05. Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru albo obszarów, z których został wyodrębniony studiowany kierunek studiów, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych. H2A_U08. Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami w języku polskim i obcym, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach. H2A_K01. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób. H1A_K05. Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy. H2A_K06. Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce.	Wiedza K_W01. Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej. K_W06. Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych. Umiejętności K_U09. Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie pogłębione zagadnienia właściwe dla etnologii i antropologii kulturowej w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i/lub obcym. Kompetencje społeczne (postawy) K_K01. Ma świadomość zakresu swojej wiedzy etnologicznej, powiązania jej z wiedzą z zakresu innych dyscyplin humanistycznych i społecznych oraz umiejętności fachowych, a także potrzebę ciągłego dążenia do rozwoju kompetencji w zakresie ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych. K_K08. Wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur, realizuje w tym zakresie projekty samodzielne lub grupowe, nawiązuje kontakty z instytucjami kultury. K_K09. Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce.
Kontakt	