

**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIProjekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Warsztaty etnologiczne. Interpretacja źródeł historycznych w etnologii		brak	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Archiwistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Historyczny	Etnologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Jarosław Drozd			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		6	
Ćw. audytoryjne			
<b>Sposób realizacji zajęć</b>			
zajęcia w sali dydaktycznej			
<b>Liczba godzin</b>			
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Cykl dydaktyczny</b>			
2014/2015 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- ćwiczenia audytoryjne - analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- ćwiczenia audytoryjne - dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		•wykonanie określonej pracy praktycznej (referat, recenzja artykułu)	
		•aktywność na zajęciach	
		•frekwencja na zajęciach (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności)	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		regularny i aktywny udział w zajęciach, frekwencja	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia</b>			
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			
<b>A. Wymagania formalne</b>			
brak			
<b>B. Wymagania wstępne</b>			
brak			
<b>Cele kształcenia</b>			
Zapoznanie z organizacją warsztatu i zasadami pracy historyka oraz archiwisty, wyrobienie umiejętności poszukiwania i interpretacji źródeł, korzystania z zasobów archiwów i bibliotek w kraju i zagranicą.			
<b>Treści programowe</b>			
Źródła historyczne (pojęcie i podział, wydawnictwa źródłowe, wiedza źródłowa i pozaźródłowa); archiwa (funkcje i organizacja, zasady gromadzenia akt, rodzaje archiwów w Polsce i ich zasoby, wybrane archiwa na świecie, warunki korzystania z archiwów); biblioteki naukowe (biblioteki naukowe w			

Polsce i na świecie, korzystanie z zasobów bibliotek, bazy danych, wypożyczalnie międzybiblioteczne); profilaktyka zbiorów archiwalnych.

### Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Miśkiewicz B., Wstęp do badań historycznych, Warszawa-Poznań 1985  
 Pawlak M., Serczyk J., Podstawy badań historycznych. Skrypt dla studentów I roku historii, Bydgoszcz 1999  
 Robótka H., Ryszewski B., Tomczak A., Archiwistyka, Warszawa 1989  
 Szymański J., Nauki pomocnicze historii, Warszawa 2001 (lub starsze)  
 Topolski J., Metodologia historii, Warszawa 1984

B. Literatura uzupełniająca

Ihnatowicz I., Biernat A., Vademecum do badań nad historią XIX i XX wieku. Warszawa 2003  
 Metodyka pracy archiwalnej, red. S. Nawrocki, S. Sierpowski, Poznań 1995  
 Pańków S., Archiwa, Warszawa 1969  
 Ratajewski J., Biblioteki naukowe i fachowe oraz ośrodki informacji naukowo-technicznej, Katowice 1982  
 Topolski J., Wprowadzenie do historii, Warszawa 1998  
 Robótka H., Wprowadzenie do archiwistyki, Toruń 2003  
 Swieżawski A., Warsztat naukowy historyka. Wstęp do badań historycznych, Częstochowa 2001

### Efekty kształcenia

#### (obszarowe i kierunkowe)

H2A\_W01 Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej  
 H2\_W03 Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów  
 H2A\_W07 Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów.  
 H2A\_U02 Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów  
 H2A\_U04 Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych  
 H2A\_U05 Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym  
 H2A\_U06 Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań  
 H2A\_U07 Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach  
 H2A\_U08 Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze

### Wiedza

K\_W01 Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej  
 K\_W03 Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej  
 K\_W08 Zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa  
 K\_W09 Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania wytworów kulturowych powstałych w różnych kręgach kulturowych

### Umiejętności

K\_U01 Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować wiedzę przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania i analizowania informacji z wykorzystaniem różnych źródeł zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy  
 K\_U02 Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej  
 K\_U05 Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych  
 K\_U06 Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym  
 K\_U07 Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań  
 K\_U08 Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach  
 K\_U09 Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie pogłębione zagadnienia właściwe dla etnologii i antropologii kulturowej w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i/lub obcym  
 K\_U10 Komunikuje się w języku polskim i/lub obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla etnologii i antropologii kulturowej  
 K\_U11 Tłumaczy z języka obcego na polski teksty specjalistyczne o średniozaawansowanym poziomie trudności  
 K\_U12 Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych typów prac pisemnych o średniozaawansowanym i zaawansowanym poziomie trudności w języku polskim i/lub obcym  
 K\_U13 Posiada pogłębioną umiejętność redagowania i opatrywania przypisami

<p>specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami w języku polskim i obcym, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach</p> <p>H2A_U09 Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym, uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów</p> <p>H2A_U10 Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin</p> <p>H2A_U11 Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</p> <p>H2A_K01 Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób</p> <p>H2A_K02 Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne funkcje</p> <p>H2A_K03 Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</p> <p>H2A_K04 Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p> <p>H1A_K05 Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy</p>	<p>przygotowanych samodzielnie tekstów, a także redagowania i komentowania tekstów źródłowych przygotowanych w języku polskim</p> <p>K_U14 Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i/lub obcym w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik komunikacyjnych</p> <p>K_U15 Ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</p>
<p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p>	
<p>K_K01 Ma świadomość zakresu swojej wiedzy etnologicznej, powiązania jej z wiedzą z zakresu innych dyscyplin humanistycznych i społecznych oraz umiejętności fachowych, a także potrzebę ciągłego dążenia do rozwoju kompetencji w zakresie ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych</p> <p>K_K02 Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne funkcje</p> <p>K_K03 Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach, jest gotowy przyjmować w nich różne role, w tym rolę przywódcy, jest zdolny do porozumiewania się ze specjalistami oraz niespecjalistami w sytuacjach profesjonalnych</p> <p>K_K04 Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</p> <p>K_K05 Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych</p> <p>K_K06 Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p> <p>K_K07 Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego</p> <p>K_K08 Wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur, realizuje w tym zakresie projekty samodzielne lub grupowe, nawiązuje kontakty z instytucjami kultury</p>	
<p><b>Kontakt</b></p>	