



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Monografia regionalna: Europa. Islam w dzisiejszej Europie.		brak	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Historii Najnowszej Powszechnej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Historyczny	Etnologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Zbigniew Landowski			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Wykład			
<b>Sposób realizacji zajęć</b>			
zajęcia w sali dydaktycznej			
<b>Liczba godzin</b>			
Wykład: 30 godz.			
<b>Cykl dydaktyczny</b>			
2014/2015 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- wykład problemowy</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		egzamin pisemny testowy	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		obecność na zajęciach, czynny udział, test.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia</b>			
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			
<b>A. Wymagania formalne</b>			
brak			
<b>B. Wymagania wstępne</b>			
brak			
<b>Cele kształcenia</b>			
Zapoznanie studentów z aktualnym stanem badań oraz wiedzą w zakresie życia i kultury muzułmanów dzisiejszej Europy			
- wskazanie na aktualne metody badawcze oraz charakterystyka źródeł			
- zaprezentowanie możliwych kierunków badawczych w zakresie antropologii kulturowej dotyczących tej tematyki, zakreślenie ram badań i postulatów badawczych na przyszłość			
<b>Treści programowe</b>			
1. „Muzułmańskie” państwa europejskie i ich mieszkańcy. Turcja, Albania, Bośnia, Kosowo. Etnosy, ich życie społeczno kulturowe (w tym dorobek materialny i niematerialny kultur, życie codzienne). Prognozy. 4 h			
2. Europa Zachodnia: muzułmanie Francji, Hiszpanii, Portugalii i Włoch. Państwa Beneluksu. Etnosy. Dorobek materialny i niematerialny ich kultur,			

<p>życie codzienne. Prognozy. 4 h</p> <p>3. Europa Zachodnia: muzułmanie Niemiec, Danii, Szwajcarii, Austrii i krajów skandynawskich. Etnosy. Dorobek materialny i niematerialny ich kultur, życie codzienne. Prognozy. 2 h</p> <p>4. Europa Zachodnia: muzułmanie Wielkiej Brytanii. Etnosy. Dorobek materialny i niematerialny ich kultur, życie codzienne. Prognozy. 4 h</p> <p>5. Europa Wschodnia i Środkowa: muzułmanie Polski, Litwy, Mołdawii, Węgier i Rumunii. Etnosy. Dorobek materialny i niematerialny ich kultur, życie codzienne. Prognozy. 4 h</p> <p>6. Europa Wschodnia i Środkowa: muzułmanie Rosji, Białorusi i Ukrainy. Etnosy. Dorobek materialny i niematerialny ich kultur, życie codzienne. Prognozy. 4 h</p> <p>7. Europa Południowo-wschodnia: muzułmanie Grecji i Bałkanów (poza Bośnią). 2 h</p> <p>8. „Rodzimi” muzułmanie Europy i imigranci. Etnosy i środowiska, etnogeografia. Relacje, dorobek kulturowy, stan obecny i prognostyka. 2 h</p> <p>9. Transnarodowe życie społeczno-kulturowe dnia dzisiejszego muzułmanów w Europie. Kierunki aktywności, procesy społeczne, tożsamość. 2 h</p> <p>10. Sztuka wysoka, sztuka ludowa, pop-kultura muzułmanów Europy. 2 h</p>
--

**Wykaz literatury**

1. Parzymies A. (red.), Muzułmanie w Europie, Warszawa, Dialog, 2005.  
Literatura nieobowiązkowa
1. Fredette J., Constructing Muslims in France: Discourse, Public Identity, and the Politics of Citizenship, Temple University Press, 2014, ISBN: 978-1439910290.
2. Herding M., Inventing the Muslim Cool: Islamic Youth Culture in Western Europe, Transcript-Verlag, 2014.
3. Silvestri S., Europe's Muslim Women: Beyond the Burqa Controversy, Columbia University Press, 2013.
4. Partridge, D.J., Hypersexuality and Headscarves. Race, Sex, and Citizenship in the New Germany, Indiana University Press, 2012, ISBN: 978-0-253-22369-2.
5. Pędziwiatr K., Od islamu imigrantów do islamu obywateli: muzułmanie w krajach Europy Zachodniej, Kraków, 2007.
6. Kielan-Glińska I., Muzułmanie w laickiej Francji 1974-2004, Kraków, 2009.
7. Widy M., Życie codzienne w muzułmańskim Paryżu, Warszawa, 2005.
8. Zawadewicz M., Życie codzienne w muzułmańskim Londynie, Warszawa, 2008.

**Efekty kształcenia**

**(obszarowe i kierunkowe)**

H1\_W03 Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów

H1A\_W04 Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów humanistycznej

H1A\_U04 Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych w typowych sytuacjach profesjonalnych

H1A\_U05 Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym

H1A\_K01 Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie

H1A\_K04 Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu

H1A\_K05 Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy

**Wiedza**

K\_W03 Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej

K\_W06 Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze

K\_W07 Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu kultury polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej

K\_W08 Ma uporządkowaną tematycznie wiedzę o procesach etnicznych na świecie

**Umiejętności**

K\_U06 Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej

K\_U08 Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K01 Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego

K\_K02 Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska

K\_K09 Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej

K\_K10 Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie

K\_K11 Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym

**Kontakt**