

Nazwa przedmiotu				Kod ECTS		
Zajęcia fakultatywne Splisgart				brak		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot						
Zakład Etnologii						
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)						
dr Jacek Splisgart						
Studia						
wydział	kierunek	stopień	tryb	specjalność	specjalizacja	semestr
Wydział Historyczny	Etnologia	pierwszego stopnia	stacjonarne	wszystkie	wszystkie	5
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin				Liczba punktów ECTS		
Formy zajęć				2		
Konwersatorium						
Sposób realizacji zajęć						
zajęcia w sali dydaktycznej						
Liczba godzin						
Konwersatorium: 30 godz.						
Cykl dydaktyczny						
2014/2015 zimowy						
Status przedmiotu			Język wykładowy			
fakultatywny (do wyboru)			polski			
Metody dydaktyczne			Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne			
<ul style="list-style-type: none"> - wykład konwersatoryjny - ćwiczenia audytorjne - praca w grupach 			Sposób zaliczenia			
			Zaliczenie (zł)			
			Formy zaliczenia			
			<ul style="list-style-type: none"> - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - Aktywne uczestnictwo w zajęciach - zaliczenie ustne 			
			Podstawowe kryteria oceny			
			Aktywne uczestnictwo w zajęciach + wykonanie prac zaliczeniowych			
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi						
A. Wymagania formalne						
brak						
B. Wymagania wstępne						
brak						
Cele kształcenia						
Celem zajęć jest zapoznanie studentów etnologii z podstawami języka japońskiego oraz słownictwem specjalistycznym używanym w etnologii.						
Treści programowe						
<p>Nauka pisma japońskiego - hiragana i katakana.</p> <p>Ponadto zajęcia podzielone będą na następujące bloki tematyczne:</p> <p>1-2 „Dozo yoroshiku. Watashi wa Ari desu.” [A jest B. Czy A jest B? – czas teraźniejszy-przyszły]</p> <p>3-4 „Gakko. Kono shiroi shokken wa 10 en desu.” [Przymiotniki oraz liczby]</p> <p>5-6 „Ryo. Gakusei wa ryo de gohan wo tabemasu.” [Czasowniki]</p> <p>7-8 „Yasumi no hi (1). Ashita, koen he ikimasu.” [Czas przeszły cz.1]</p> <p>9-10 „Yasumi no hi (2). Tokyo kara Kyoto made nanji kan gurai kakarimasuka?” [Czas przeszły cz.2]</p>						
Wykaz literatury						
<p>Adachi K. „Słownik minimum japońsko-polski, polsko-japoński”, Warszawa 1982</p> <p>Huszczka R. i in. „Gramatyka japońska”, Warszawa 1998</p>						

Ikushima M. i in „Praktyczny kurs gramatyki języka japońskiego. Wybór ćwiczeń”, Poznań 1999

Nowak B. „Słownik znaków japońskich”, Warszawa 1995

Podręcznik przygotowany przez Tokyo University of Foreign Studies „Shokyu nihongo”, Tokyo 2005

<p>Efekty uczenia się</p> <p>H1A_W05 Ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów z innymi dziedzinami dyscyplinami nauko-wymi obszaru albo obsza-rów, z których został wyodrębniony studiowany kieru-nek studiów</p> <p>H1A_W07. Zna i rozumie podstawowe metody anali-zy i interpretacji różnych wytworów kultury właci-we dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowa-nego kierunku studiów.</p> <p>H1A_W09. Ma świado-mość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.</p> <p>H1A_W10. Ma podstawa-wą wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kultu-ralnym.</p> <p>H1A_U01. Potrafi wyszu-kiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzysta-niem różnych źródeł i spo-sobów.</p> <p>H1A_U03. Umie samo-dzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności ba-dawcze kierując się wska-zówkami opiekuna nauko-wego.</p> <p>H1A_U04. Potrafi posługi-wać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczy-mi i pojęciami właściwymi dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humani-stycznych w typowych sytuacjach profesjonalnych.</p> <p>H1A_U05. Potrafi rozpo-znać różne rodzaje wytwo-rów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycz-nych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowa-niem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie histo-ryczno-kulturowym.</p> <p>H1A_K01. Rozumie po-trzebę uczenia się przez całe życie.</p> <p>H1A_K05. Ma świadomość odpowiedzialności za za-chowanie dziedzictwa kul-turowego regionu, kraju, Europy.</p> <p>H1A_K06. Uczestniczy w życiu kulturalnym korzysta-jąc z różnych mediów i różnych jego form.</p>	<p>Wiedza</p> <p>K_W09 Ma podstawową wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: kulturoznawstwem, filozofią, historią, archeologią, socjologią</p> <p>K_W12. Zna podstawowe metody analizy i interpretacji faktów kulturowych właściwych zarówno dla terenów europejskich jak i pozaeuropejskich.</p> <p>K_W13. Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej.</p> <p>K_W16. Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o związku języka z kulturą.</p> <p>K_W17. Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury, ich znaczeniu w przekazie, podtrzymaniu i kreowaniu dóbr kulturowych oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym.</p> <p>Umiejętności</p> <p>K_U01. Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.</p> <p>K_U05. Korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu. Potrafi krytycz-nie oceniać i opracowywać wykorzystywane zasoby Internetu.</p> <p>K_U06. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badaw-czymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej.</p> <p>K_U07. Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami stosowanymi w etnologii i antropologii kulturowej.</p> <p>K_U09. Umie interpretować wytwory kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K01. Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.</p> <p>K_K02. Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska.</p> <p>K_K11. Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodo-wym i kulturowym.</p> <p>K_K12. Uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form.</p>
<p>Kontakt</p> <p>hisjs@ug.edu.pl</p>	