

**Przedmiot: AIK. Jedzenie i ideologia**

**Prowadząca: dr Monika Milewska**

**Liczba godzin: 30**

**Semestr: letni**

**Sposób zaliczenia:**

Zaliczenie na ocenę.

**Formy zaliczenia:**

Obecność.

Wywiad pogłębiony.

**Podstawowe kryteria oceny:**

Obecność na zajęciach – 50%.

Wywiad pogłębiony i jego prezentacja – 50%.

(Normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG).

**Cel zajęć:**

Celem przedmiotu jest przybliżenie słuchaczom problematyki związanej z wpływem różnych ideologii na jakość, ilość i znaczenie jedzenia oraz sposób jego spożywania i dystrybucji. W ramach zajęć studenci mają przeprowadzić wywiady pogłębione dotyczące ideologicznych wymiarów jedzenia w czasach PRL.

**Treść zajęć:**

Uczty królewskie w średniowieczu; Kościół a jedzenie – klasztorny refektarz, posty, legenda o Kukanii; film „Uczta Babette”; rewolucja francuska – chleb równości na stołach braterstwa; rewolucja październikowa – „Kto nie pracuje, niech nie je”; Sowiety od kuchni; jedzenie w PRL – gospodarka niedoboru, społeczeństwo kolejki, alkoholizm; Mango Mao; prezentacja wywiadów.

**Literatura (wybór):**

A. von Bremzen, *Mastering the Art of Soviet Cooking*, New York 2013;

R. Brzostek, *PRL na widelcu*, Warszawa 2010;

*Dekada Gierka*, „Pomocnik Historyczny”, dodatek do „Polityki”, nr 14, 2010;

I. Głuszczenko, *Sowiety od kuchni. Mikołaj i radziecka gastronomia*, Warszawa 2012;

*Historia naturalna jedzenia. Między antykiem a XIX wiekiem*, red. B. Możejko, Gdańsk 2012;

S. Fitzpatrick, *Życie codzienne pod rządami Stalina*, tłum. J. Gilewicz, Kraków 2012;

M. Mazurek, *Spoleczeństwo kolejki: o doświadczeniach niedoboru 1945-1989*, Warszawa 2010;

J. Muszyńska, A. Osiak, D. Wojtera, *Obraz codzienności w prasie stanu wojennego: Gdańsk, Kraków, Warszawa*, Warszawa 2006;

F. Quellier, *Łakomstwo. Historia grzechu głównego*, tłum. B. Spieralska, Warszawa 2013;

R. Spang, *The Invention of the Restaurant. Paris and Modern Gastronomic Culture*, Harvard 2001;

B. Tracz, *Nie tylko od święta*, „Biuletyn IPN”, 2007, nr 7;