

|  |           |                  |   |                            |               |         |
|--|-----------|------------------|---|----------------------------|---------------|---------|
| <b>Nazwa przedmiotu</b>  |           |                  |   | <b>Kod ECTS</b>            |               |         |
| Wykład humanistyczny Ossowski  |           |                  |   | brak                       |               |         |
| <b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>   |           |                  |   |                            |               |         |
| Zakład Archeologii Średniowiecza i Nowożytności  |           |                  |   |                            |               |         |
| <b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>  |           |                  |   |                            |               |         |
| dr hab. Waldemar Ossowski  |           |                  |   |                            |               |         |
| <b>Studia</b>  |           |                  |   |                            |               |         |
| wydział  | kierunek  | stopień          | tryb  | specjalność                | specjalizacja | semestr |
| Wydział Historyczny  | Etnologia | drugiego stopnia | stacjonarne   | wszystkie                  | wszystkie     | 3       |
| <b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>  |           |                  |   | <b>Liczba punktów ECTS</b> |               |         |
| <b>Formy zajęć</b>   |           |                  |   | 3                          |               |         |
| Wykład   |           |                  |   |                            |               |         |
| <b>Sposób realizacji zajęć</b>   |           |                  |   |                            |               |         |
| zajęcia w sali dydaktycznej  |           |                  |   |                            |               |         |
| <b>Liczba godzin</b>   |           |                  |   |                            |               |         |
| Wykład: 30 godz.   |           |                  |   |                            |               |         |
| <b>Cykl dydaktyczny</b>  |           |                  |   |                            |               |         |
| 2014/2015 zimowy   |           |                  |   |                            |               |         |
| <b>Status przedmiotu</b>   |           |                  | <b>Język wykładowy</b>  |                            |               |         |
| fakultatywny (do wyboru)   |           |                  |   |                            |               |         |
| <b>Metody dydaktyczne</b>  |           |                  | <b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>                                 |                            |               |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykład</li> <li>- wykład konwersatoryjny</li> <li>- wykład problemowy</li> <li>- wykład z prezentacją multimedialną</li> <li>- ćwiczenia audytorijne - analiza tekstów z dyskusją</li> </ul>  |           |                  | <b>Sposób zaliczenia</b>  |                            |               |         |
|  |           |                  | Zaliczenie na ocenę   |                            |               |         |
|  |           |                  | <b>Formy zaliczenia</b>   |                            |               |         |
|  |           |                  | obecność + aktywność  |                            |               |         |
|  |           |                  | <b>Podstawowe kryteria oceny</b>  |                            |               |         |
|  |           |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność na zajęciach</li> <li>- przygotowanie referatu na zadany temat</li> </ul> |                            |               |         |
| <b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>  |           |                  |   |                            |               |         |
| <b>A. Wymagania formalne</b><br>brak<br><b>B. Wymagania wstępne</b><br>brak  |           |                  |   |                            |               |         |
| <b>Cele kształcenia</b>  |           |                  |   |                            |               |         |
| Po ukończeniu zajęć student potrafi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżniać najważniejsze rodzaje środków transportu wodnego,</li> <li>- wykorzystywać pojęcia z zakresu nautologii do opisów zróżnicowania kulturowego,</li> <li>- interpretować niektóre znaczenia i sensy łodzi i statków w kontekście kulturowym.</li> </ul>  |           |                  |   |                            |               |         |
| <b>Treści programowe</b>   |           |                  |   |                            |               |         |
| Przegląd najprostszych form środków transportu wodnego; pływaki, tratwy, łodzi skórzane i z kory, łodzie jednopienne; techniki i sposoby konstruowania łodzi, wczesne formy transportu wodnego, tradycyjne szkoły szkutnicze, transfer technologii w szkutnictwie, główne czynniki zmian i kontynuacji w szkutnictwie, główne etapy rozwoju konstrukcji szkutniczych od czasów najdawniejszych po XX wiek, symbolika łodzi – wybrane zagadnienia |           |                  |   |                            |               |         |
| <b>Wykaz literatury</b>  |           |                  |   |                            |               |         |
| A. Opracowania obowiązkowe<br>-<br>A1. wykorzystywana podczas zajęć<br>Hornell J., 1970, Water Transport. Origins and early evolution, David and Charles: Newton Abbot   |           |                  |   |                            |               |         |

Johnstone P., 1980, The Sea-Craft of Prehistory. London and Henley.

A2. studiowana samodzielnie przez studenta

Litwin J., 1995, Polskie sztućnictwo ludowe, Gdańsk.

B. Literatura uzupełniająca

Greenhill B., 1976, Archaeology of Boat, Middletown.

Pydyn A., 2011, Argonauci epoki kamienia, Toruń.

Ossowski W., 1999, Studia na łodziach jednopiennymi z terenu Polski, Gdańsk.

McGrail S., 2004, Boats of the World, Oxford University Press.

Zamościński K., 2008, Na morskich szlakach Azji, Gdańsk.

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Efekty uczenia się</b></p> <p>H2A_W01. Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej.</p> <p>H2A_W05. Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru albo obszarów, z których został wyodrębniony studiowany kierunek studiów, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych.</p> <p>H2A_U08. Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami w języku polskim i obcym, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach.</p> <p>H2A_K01. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.</p> <p>H1A_K05. Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.</p> <p>H2A_K06. Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce.</p> | <p><b>Wiedza</b></p> <p>K_W01. Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej.</p> <p>K_W06. Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych</p> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>K_U09. Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie pogłębione zagadnienia właściwe dla etnologii i antropologii kulturowej w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i/lub obcym.</p> <p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>K_K01. Ma świadomość zakresu swojej wiedzy etnologicznej, powiązania jej z wiedzą z zakresu innych dyscyplin humanistycznych i społecznych oraz umiejętności fachowych, a także potrzebę ciągłego dążenia do rozwoju kompetencji w zakresie ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych.</p> <p>K_K08. Wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur, realizuje w tym zakresie projekty samodzielne lub grupowe, nawiązuje kontakty z instytucjami kultury.</p> <p>K_K09. Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce.</p> |
| <p><b>Kontakt</b></p>   |  |