

## **Etnologia Europy – wykład**

**Prowadząca: dr Monika Milewska**

**Liczba godzin: 30**

**Semestr: letni**

**4 ECTS**

### **Sposób zaliczenia:**

Egzamin

### **Formy zaliczenia:**

Test z pytaniami otwartymi.

### **Podstawowe kryteria oceny:**

Test ze znajomości problematyki wykładu oraz literatury przedmiotu; – 100 % oceny.

Punktacja zadań wg „Formy i kryteria oceniania efektów kształcenia na kierunku etnologia UG”.

### **Cel zajęć:**

Zapoznanie słuchaczy z kształtowaniem się i współczesnym obliczem zróżnicowania kulturowego Europy. Znajomość genezy współczesnych społeczeństw europejskich, ich tradycji etnicznych i kulturowych. Poznawanie korzeni europejskiej tożsamości – wielkich mitów i toposów europejskiej kultury, europejskich zwyczajów, rytuałów i świąt, narodowych legend i stereotypów. Obserwacja współczesnego renesansu zainteresowania dawnymi kulturami Europy.

### **Treść zajęć:**

1. Wprowadzenie.
2. Atlantyda i inne wielkie mity europejskie.
3. Celtowie i ich kultura.
4. Celtowie – religia, mitologia, krąg legend arturiańskich.
5. Bretania i jej celtyckie dziedzictwo.
6. Wikingowie i ich kultura.
7. Mitologia Wikingów cz. 1.
8. Mitologia Wikingów cz. 2.
9. Słowianie i ich mity.
10. Współczesne europejskie powroty do korzeni: neopogaństwo, nowy druidyzm, moda na słowiańskość, Festiwal Słowian i Wikingów itp.
11. Święta doroczne w Europie.
12. Karnawały europejskie cz. 1.
13. Karnawały europejskie cz. 2.
14. Tarantyzm jako przykład europejskiego folkloru.

### **Literatura:**

- Antropologia widowisk*, red. L. Kolankiewicz, Warszawa 2010;  
W. Dudzik, *Karnawały w kulturze*, Warszawa 2005;  
U. Eco, *Historia krain i miejsc legendarnych*, tłum. T. Kwiecień, Poznań 2013;  
J. Gąssowski, *Mitologia Celtów*, Warszawa 1979;  
E. Houée, *Bretania tajemnicza. W krainie Celtów i templariuszy*, Wrocław 2012;  
W. Kopaliński, *Słownik mitów i tradycji kultury*, Warszawa 2001;  
*Kultura ludów Morza Bałtyckiego*, t.1., red. M. Bogacki, M. Franz, Z. Pilarczyk, Toruń 2008;  
L. Leciejewicz, *Normanowie*, Ossolineum 1979;  
J. V. Luce, *Koniec Atlantydy. Nowe spojrzenie na starą legendę*, Warszawa 1980;  
J. Markale, *Wercyngetoryks*, tłum. H. Olędzka, Warszawa 1988;  
*Religia ludów Morza Bałtyckiego*, red. M. Bogacki, M. Franz, Z. Pilarczyk, Toruń 2008;  
L. P. Słupecki, *Mitologia skandynawska w epoce Wikingów*, Kraków 2003;  
J. Strzelczyk, *Mity, podania i wierzenia dawnych Słowian*, Poznań 1998.