

**KAPITAŁ LUDZKI**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIProjekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego**UNIA EUROPEJSKA**
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Antropologiczne Interpretacje Kultury. Język i kultura Japonii		brak	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Etnologii			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Historyczny	Etnologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Splisgart			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		6	
Wykład			
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Wykład: 30 godz.			
Cykl dydaktyczny			
2014/2015 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - wykład konwersatoryjny - wykład problemowy - ćwiczenia audytorjne - dyskusja - ćwiczenia audytorjne - praca w grupach 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - Czynne uczestnictwo w zajęciach. - egzamin pisemny testowy - zaliczenie ustne - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		0-30 pkt. – obecność (100% obecność – 30 pkt., 1 nieobecność – 20 pkt., 2 nieobecności – 10 pkt., 3 i więcej nieobecności – 0 pkt.)	
		0-20 pkt. – prace domowe (20 pkt. – wszystkie prace domowe oddane w terminie, 15 pkt. – 75% oddanych prac w terminie, 10 pkt. – 50% prac oddanych w terminie, 5 pkt. – 25% prac oddanych w terminie, 0 pkt. – 1 lub mniej prac oddanych w terminie).	
		0-20 pkt. – czynne uczestnictwo w zajęciach – odpowiedzi na postawione pytania, wykonywanie zadań, czytanie tekstu, itd. (20 pkt. – bardzo wysoka aktywność; 15 pkt. – wysoka aktywność; 10 – średnia aktywność; 0 pkt. – niezauważalna aktywność).	
		0-30 pkt. – test końcowy ze znajomości materiału (powyżej 28 pkt. – bdb; powyżej 25 pkt. – db+; powyżej 22 pkt. – db; powyżej 19 pkt. – dst+; powyżej 16 pkt. – dst; poniżej 15 pkt. – ndst.)	
Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia			
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			

<p>A. Wymagania formalne Zaliczenie przedmiotu Warsztaty terenowe. Interpretacja języków azjatyckich.</p>	
<p>B. Wymagania wstępne Zaliczenie przedmiotu Warsztaty terenowe. Interpretacja języków azjatyckich.</p>	
<p>Cele kształcenia zapoznanie uczestników ze związkiem języka japońskiego z kulturą Kraju Kwitnącej Wiśni.</p>	
<p>Treści programowe Gramatyka japońska. Pismo japońskie. Kultura japońska widziana poprzez pryzmat języka.</p>	
<p>Wykaz literatury Shokyū Nihongo, Tokio, 2005 Praktyczny kurs gramatyki języka japońskiego, Poznań, 1999 R. Huszcza, J. MAjewski, M. Ikushima, Gramatyka japońska, Warszawa, 1998</p>	
<p>Efekty kształcenia (obszarowe i kierunkowe) H2A_W01 Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej H2A_W02 Zna terminologię nauk humanistycznych na poziomie rozszerzonym H2_W03 Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów H2A_W04 Ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji szczegółową wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów H2A_W05 Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru albo obszarów, z których został wyodrębniony studiowany kierunek studiów, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych H2A_W07 Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów. H2A_W09 Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń H2A_W10 Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym H2A_U01 Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy H2A_U02 Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin</p>	<p>Wiedza K_W01 Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej K_W02 Zna terminologię stosowaną w etnologii i antropologii kulturowej na poziomie rozszerzonym K_W03 Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej K_W04 Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie etnologii i antropologii kulturowej K_W05 Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze K_W06 Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych K_W09 Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania wytworów kulturowych powstałych w różnych kręgach kulturowych K_W12 Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury w różnych kręgach kulturowych</p> <p>Umiejętności K_U01 Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować wiedzę przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania i analizowania informacji z wykorzystaniem różnych źródeł zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy K_U02 Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej K_U05 Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych K_U06 Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy) K_K01 Ma świadomość zakresu swojej wiedzy etnologicznej, powiązania jej z wiedzą z zakresu innych dyscyplin humanistycznych i społecznych oraz umiejętności fachowych, a także potrzebę ciągłego dążenia do rozwoju kompetencji w zakresie ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych K_K03 Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach, jest gotowy przyjmować w nich różne role, w tym rolę przywódcy, jest</p>

<p>naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów</p> <p>H2A_U04 Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych</p> <p>H2A_U05 Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym</p> <p>H2A_U10 Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin</p> <p>H2A_K01 Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób</p> <p>H2A_K02 Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne funkcje</p> <p>H2A_K05 Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy</p> <p>H2A_K06 Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce</p>	<p>zdolny do porozumiewania się ze specjalistami oraz niespecjalistami w sytuacjach profesjonalnych.</p> <p>K_K07 Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego</p> <p>K_K08 Wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur, realizuje w tym zakresie projekty samodzielne lub grupowe, nawiązuje kontakty z instytucjami kultury</p> <p>K_K09 Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce</p>
<p>Kontakt</p>	