

## **Antropologia miasta**

**Prowadząca: dr Monika Milewska**

**Liczba godzin: 30**

**Semestr: letni**

**4 ECTS**

### **Sposób zaliczenia:**

Egzamin

### **Formy zaliczenia:**

Test z pytaniami otwartymi;

Prezentacja ustna.

### **Podstawowe kryteria oceny:**

Test ze znajomości problematyki wykładu oraz literatury przedmiotu; – 100 % oceny.

Punktacja zadań wg „Formy i kryteria oceniania efektów kształcenia na kierunku etnologia UG”.

### **Cele przedmiotu**

Zapoznanie studentów z zagadnieniami podejmowanymi przez antropologię miasta w obliczu globalnych procesów urbanizacji.

### **Treści programowe**

Podstawowe pojęcia oraz zarys historii miasta; semiotyka miasta; miasta - symbole (Jerozolima, Trzeci Rzym itp.); utopie miejskie i miasta idealne (np. „Miasto Słońca”, Nowa Huta); rewolucja przestrzenna we Francji; Petersburg i Moskwa; architektura totalitarna; dwudziestowieczne koncepcje miasta: miasto-ogród, modernizm w architekturze i urbanistyce, projekty Gropiusa, Le Corbusiera, Niemeyera, architektura postmodernistyczna (Antygonia); filmowa wizja miasta przyszłości - *Metropolis* Fritza Langa; polskie blokowiska.

### **Literatura**

Władimir Toporow, *Miasto i mit*, Gdańsk 2000;

B. Gutowski, *Przestrzeń marzycieli. Miasto jako projekt utopijny*, Warszawa 2006 (pozycja dostępna on-line), ss.18-157;

J. Baszkiewicz, *Nowy człowiek, nowy naród, nowy świat. Mitologia i rzeczywistość rewolucji francuskiej*, Warszawa 1993, ss. 128-147;

R. Kapuściński, *Imperium*, Warszawa 2002, ss. 87-112;

J. Sadowski, *Między Pałacem Rad i Pałacem Kultury. Studium kultury totalitarnej*, Kraków 2009, ss 105-121, 188-204;

Władysław Fiałkowski, *Siedmiu architektów XX wieku*, Warszawa 1981;

Boris Uspienski, *Percepcja historii w Dawnej Rusi i doktryna „Moskwa – Trzeci Rzym”*, ss.33-53, [w:] tegoż, *Religia i semiotyka*, Gdańsk 2001;

B. Wróblewski, *Miasta przyszłości*, „Mówią Wieki”, nr 12, 1988, ss.22-26.

P. Pomykański, B. Skrzypek, *Nowa Huta*, „Renowacje i Zabytki”, nr 2, 2010, ss. 17-35.

M. Golonka-Czajkowska, *A w Nowej Hucie pieśń Cygan śpiewał...* [w:] *Komunistyczni bohaterowie*, red. M. Bogusławska, Z. Grębecka, t.2, Warszawa-Kraków 2012;

A. de Custine, *Listy z Rosji*, Warszawa 1991;

E. Pogonowska, *Czytanie nowej Rosji. Polskie spotkania ze Związkiem Sowieckim lat trzydziestych XX w.*, Lublin 2012.