

Muzeum Narodowe w Gdańsku / Oddział Etnografii
Zakład Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Gdańskiego



Ogólnopolska konferencja naukowa

KOT/PIEŚ/CZŁOWIEK

O KOMUNIKACJI MIĘDZYGATUNKOWEJ
ORAZ KULTUROWYCH TEGO
KONSEKWENCJACH

27.04.2017

g. 10.00-18.00

Muzeum Narodowe w Gdańsku
Oddział Etnografii (Spichlerz Opacki) / Oddział Sztuki Nowoczesnej (Pałac Opatów)
ul. Cystersów 18 i 19, 80-330 Gdańsk



Konferencja towarzyszy wystawie
O KOCIE, CO CHODZI WŁASNYMI DROGAMI I O PSIE, KTÓRY WŁASNYCH DRÓG NIE SZUKA
18.02 – 4.06.2017

PROGRAM

9.30	rejestracja uczestników
10.00	powitanie uczestników / miejsce: Oddział Etnografii (Spichlerz Opacki)
10.05–10.15	Barbara Maciejewska / Oddział Etnografii Muzeum Narodowego w Gdańsku <i>Był sobie pies, był sobie kot. Na marginesie wystawy</i>
PANEL I Miejsce: Oddział Etnografii MNG (Spichlerz Opacki), ul. Cystersów 19, 80–330 Gdańsk	
Część I: SYMBOLIKA PSA I KOTA	
Sesja 1 Prowadzący: dr Tarzycjusz Buliński / Zakład Etnologii i Antropologii Kulturowej UG	
10.20–10.40	Kalina Wojciechowska / Chrześcijańska Akademia Teologiczna, Komitet Nauk Teologicznych PAN <i>Biblijna dyskryminacja i pseudoepigraficzna apoteoza kota</i>
10.40–11.00	Bożena Ronowska / Uniwersytet Gdański <i>Chowaniec i jego pani. Dlaczego kot czarownicy? Mity i fakty</i>
11.00–11.20	Natalia Zacharek / Uniwersytet Wrocławski <i>Demoniczna strona zwierząt towarzyszących</i>
11.20–11.40	Alicja Ozga / Uniwersytet Gdański <i>Japońskie demoniczne koty w pracach Lafcadio Hearna</i>
PRZERWA NA KAWĘ	
Część II: KOT i PIES HISTORYCZNIE i KULTUROWO	
Sesja 2 Prowadząca: dr Anna Weronika Brzezińska / Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM	
12.00–12.20	Katarzyna Kleczkowska / Uniwersytet Jagielloński <i>Greckie psy i egipskie koty. O różnicach w postrzeganiu zwierząt domowych w starożytności</i>
12.20–12.40	Jacek Splisgart / Uniwersytet Gdański <i>Nie tylko Hachiko. Pies w kulturze i życiu codziennym Japończyków</i>
12.40–13.00	Marek Wołodźko / Fundacja Kultury ponad kulturą <i>Ludzie i zwierzęta, psy i koty w Amazonii peruwiańskiej</i>
13.00–13.20	Joanna Gellner / Muzeum Historyczne Miasta Krakowa <i>Psy, koty i ich ludzie - historie niezwykłych przyjaźni międzygatunkowych w środowisku krakowskim</i>
13.20–13.40	dyskusja
PRZERWA NA POSIŁEK	
Część III: SOCJOLOGIA RELACJI MIĘDZYGATUNKOWYCH	
Sesja 3 Prowadząca: dr Magdalena Sacha / Katedra Kulturoznawstwa UG	
14.20–14.40	Łucja Lange / Uniwersytet Łódzki <i>Rozmowy ze zwierzętami w kontekście antropologii komunikacji</i>
14.40–15.00	Piotr Taras / Polski Związek Instruktorów i Przewodników Psów Służbowych <i>Psy wojny. Czworonogi na froncie od starożytności do Aleppo</i>
15.00–15.20	Arleta Gałązka / Muzeum Narodowe w Gdańsku <i>Towarzysze wojennej poniewierki marynarzy</i>
15.20–15.40	Anita Lewandowska / Uniwersytet Gdański <i>Psy na służbie w Afganistanie</i>
PRZERWA NA KAWĘ	
Sesja 4 Prowadząca: dr Katarzyna Linda-Grycza / Zakład Etnologii i Antropologii Kulturowej UG	
16.00–16.20	Marta Lichnerowicz / Fundacja Dobrych Zwierząt <i>Krótką historią przyjaźni człowieka i psa</i>
16.20–16.40	Mieczysław Trajan / Uniwersytet Wrocławski <i>„Kocie” ścieżki opiekunów zwierząt (przykłady ze starych osiedli Wrocławia)</i>
16.40–17.00	Magdalena Szalbot / Uniwersytet Śląski <i>Psie i kocie zabawki dawniej i dziś</i>
17.20–17.40	Patryk Toczyński / Uniwersytet Gdański <i>Psy w readaptacji społecznej osób pozbawionych wolności</i>
17.40–18.00	dyskusja
18.00	zakończenie konferencji

PANEL II Miejsce: Oddział Sztuki Nowoczesnej MNG (Pałac Opatów), ul. Cystersów 18, 80-330 Gdańsk

Część IV: KOT/PIES/CZŁOWIEK W SZTUCE I LITERATURZE

Sesja 5 Prowadzący: dr Jacek Splisgart / Zakład Etnologii i Antropologii Kulturowej UG

10.20-10.40	Ewa Chmielewska-Tomczak / Biblioteka Gdańska PAN <i>Odwieczne źródło twórczego natchnienia: kot w literaturze, sztuce i kulturze masowej</i>
10.40-11.00	Svetlana Pavlenko / Uniwersytet Gdański <i>Infernalne koty N. Gogola, F. Sołoguba i M. Bułhakowa</i>
11.00-11.20	Małgorzata Dorna / Uniwersytet Gdański <i>Pies i człowiek jako aktorzy na Theatrum Mundi. (Rozważania na temat teatralizacji przestrzeni w malarstwie XIX i XX wieku)</i>
11.20-11.40	Katarzyna Findlik / Muzeum Narodowe w Szczecinie <i>Od pupila do potwora. Wizerunek kota i psa w drzeworycie japońskim ukiyo-e</i>

PRZERWA NA KAWĘ

Sesja 6 Prowadząca: dr hab. Kalina Wojciechowska / Chrześcijańska Akademia Teologiczna, KNT PAN

12.00-12.20	Marzena Kotyczka / Uniwersytet Śląski <i>Na początku była Lassie. Fenomen psów i kotów we współczesnej literaturze popularnej i familijnej</i>
12.20-12.40	Anna Salamonik / Uniwersytet Gdański <i>Życie codzienne w Japonii oczami kota. Wizerunek kota w filmie animowanym i komiksie</i>
12.40-13.00	Karolina Osowska / Uniwersytet Gdański <i>Pierwsze koty za płoty. O fenomenie (także filmowym) kota Boba</i>
13.00-13.20	Grzegorz Błahut / Uniwersytet Śląski <i>On zawsze czekał. Wokół legendy miejskiej o wiernym psie</i>

DYSKUSJA I PRZERWA NA POSIŁEK

Sesja 7 Prowadzący: dr Grzegorz Błahut / Uniwersytet Śląski w Katowicach

14.00-14.20	Lucyna Król / Muzeum Historii Fotografii w Krakowie <i>O psach i kotach na fotografiach ze zbiorów Muzeum Historii Fotografii w Krakowie</i>
14.20-14.40	Daria Lewicka / Uniwersytet Gdański <i>„Droga mojego życia była zapisana w zwierzęcym sercu kota Głupieloka”. Znaczenie kota w biografii Jerzego Pilcha</i>
14.40-15.00	Dominika Prais / Uniwersytet Gdański <i>Pies jako podmiot w twórczości Olgi Tokarczuk</i>
15.00-15.20	Katarzyna Skała / Uniwersytet Gdański <i>Kot i pies w polskich i chorwackich przysłowiach: analiza porównawcza</i>
15.20-16.00	Grzegorz Kapuściński / Uniwersytet Gdański <i>„Jestem Inwalida, jestem Pudzianem, jestem Głodny” - o sposobach kreacji wirtualnej osobowości zwierzęcia w mediach społecznościowych</i>
16.00-16.20	Marta Maliszewska/Uniwersytet Warszawski <i>Kocie hybrydy jako opowieść o kobiecości</i>
16.20-16.40	dyskusja i zakończenie obrad panelu II

